

Balovi nekad i Instagram sad

Balovi su nekad bili prilika mladima da se upoznaju i druže, prilika da devojke nađu prikladne muševce. Dolazili su u svojim najboljim odelima, sređeni i doterani, prikazujući svetu sliku života koja nije uvek bila realna, što se može poistovetiti sa današnjim stanjem na Instagramu. Ljudi teže da prikažu ostatku sveta život kakav žele da vide, a koji često nema veze sa realnošću. Primer za to su čiča Goriove ćerke koje su dobijale samo najskuplje haljine, i stvari koje bi pozelele, ali su njihovi životi bili prazni i bez nekih pravih vrednosti. U jednom i u drugom slučaju, i vremenu, dolazi do sklapanja „prijateljstva” i poznanstava koja nisu prava i iskrena, već su posledica težnje da se mladi okruže drugim mladim, uticajnim i bogatim ljudima, bez preterane brige o njihovim ljudski kvalitetima. Možda su u današnje vreme načini upoznavanja i sticanja prijatelja malo izmenjeni, ali u suštini, težnje i želje su ostale iste — što više „prijatelja”, prikaz što boljeg života, želja za moći i uticajem u društvu, površno gledanje na stvari koje zapravo vrede. Primer za to je jedan od glavnih likova romana „Čiča Gorio”, Rastinjak, koji na balovima upoznaje, prvo Anastasiju, ženu visokog društva, i biva zainteresovan za nju uprkos činjenici da je udata i da ima ljubavnika. Zaslepljen novcem i željom za uspehom, on ne mari ni za šta drugo. Nakon Anastasijinog odbijanja on svoje interesovanje prebacuje na Delfinu, čiča Goriovu ćerku, ponovo zauzetu ženu, takođe mnogo iznad njegovog statusa. Međutim, ona mu pomaže, i Rastinjak, uz njenu pomoć, uspeva da napreduje u društvu, ali je taj odnos između njih dvoje vrlo površan i zasnovan na iluzijama. Ipak, u suštini, balovi nekad, a i Instagram danas, predstavljaju vid prevare, svojevrstne predstave u kojoj mi kao glavni junaci odlučujemo šta ćemo prikazati publici, a sve što ne bi bilo prihvatljivo prema nekim prihvaćenim normama, zadržavamo daleko od očiju javnosti.

Andrea Milovanović 2-4