

STUDIJSKO PUTOVANJE

Stopića pećina, Sirogojno,
Drvengrad, Višegrad



Prva destinacija je bila Stopića pecina. Stopića pećina se nalazi na severoistočnoj strani planine Zlatibor, između sela Rožanstva i Trnave.

Pećina je dobila ime po zaseoku Stopići, a prve pisane podatke o njoj nalazimo u Zapisniku Srpskog geološkog društva iz 1901. godine, dok je prva speleološka istraživanja obavio naš veliki istraživač i tvorac naučne speleologije, čuveni Jovan Cvijić.



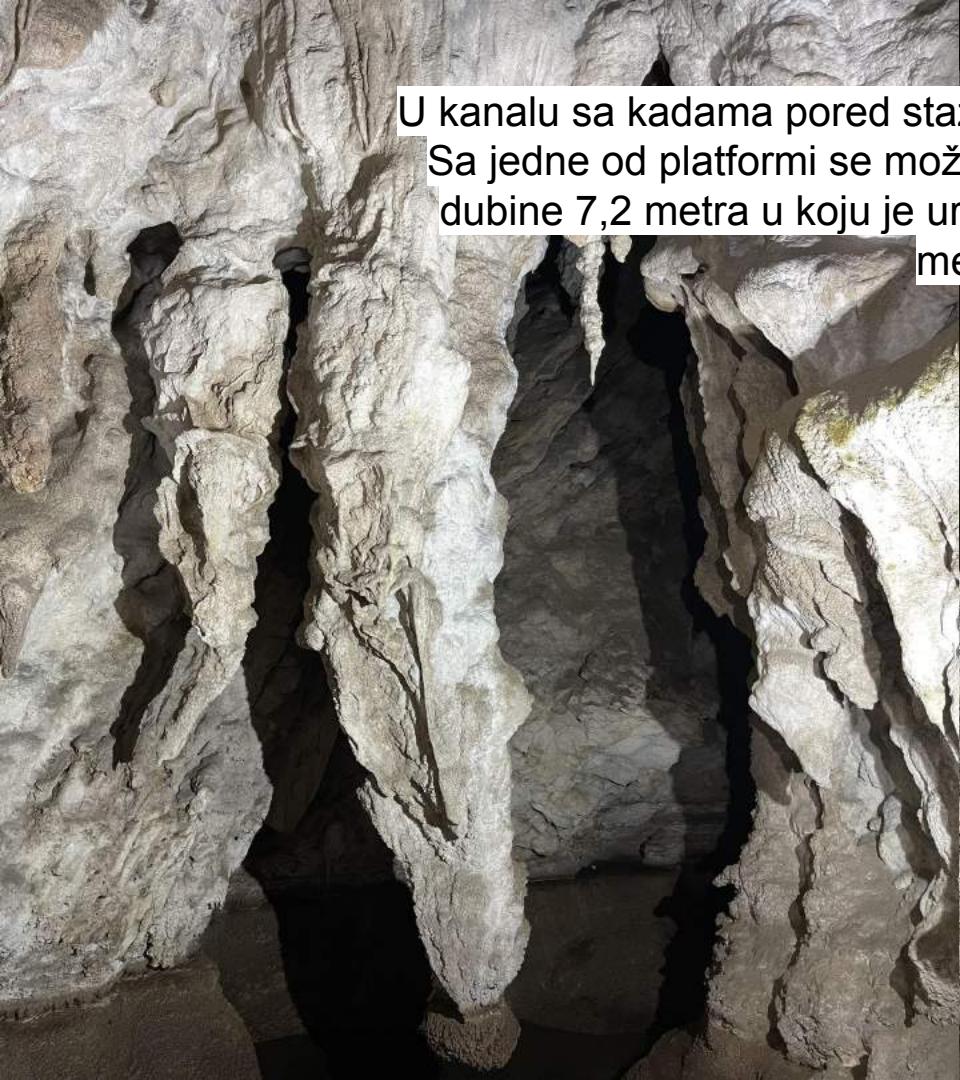
Stopića pećina je rečna pećina dugačka 1.691,5 m, kroz koju protiče Trnavski potok, a čine je pet celina: Svetla dvorana, Tamna dvorana, Velika sala sa kadama, Kanal sa kadama i Rečni kanal. Krečnjački sloj u pećini datira iz perioda triasa i debeo je preko 100 m.



Impresivni ulazni otvor visine 18 metara nalazi se na nadmorskoj visini od oko 711 metara i sa desne strane reke Prištavice.

Zaštitni znak pećine predstavljaju Bigrene kade, udubljenja oivičena kamenim zidovima, vijugavim, rumenkastim naborima u kojima se nakuplja voda i kaskadno se preliva stvarajući slapove.

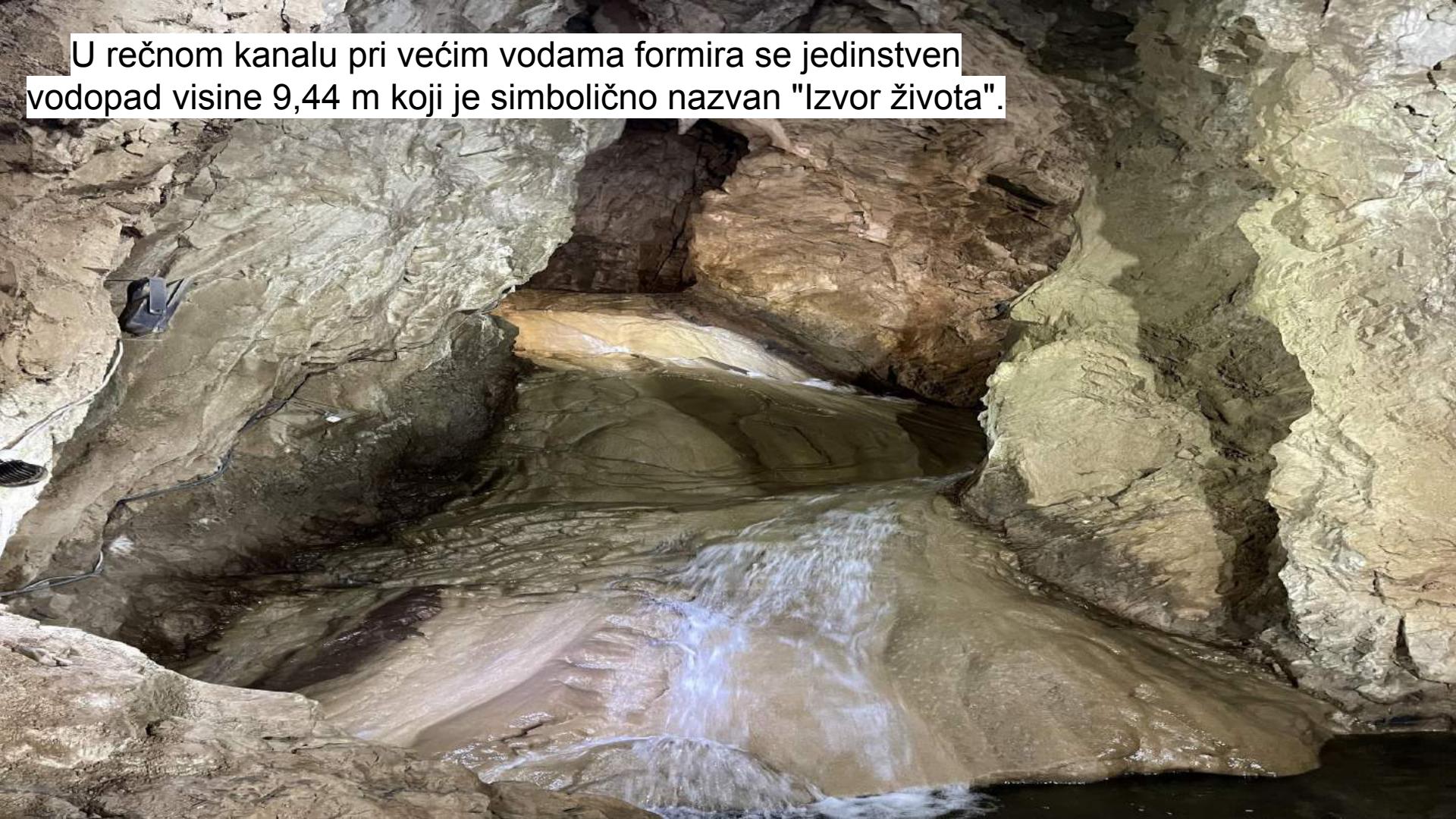




U kanalu sa kadama pored staze napravljene su i dve platforme.
Sa jedne od platformi se može videti i najdublja kada u pećini
dubine 7,2 metra u koju je uronjen stalaktit dužine preko 6,5
metara.



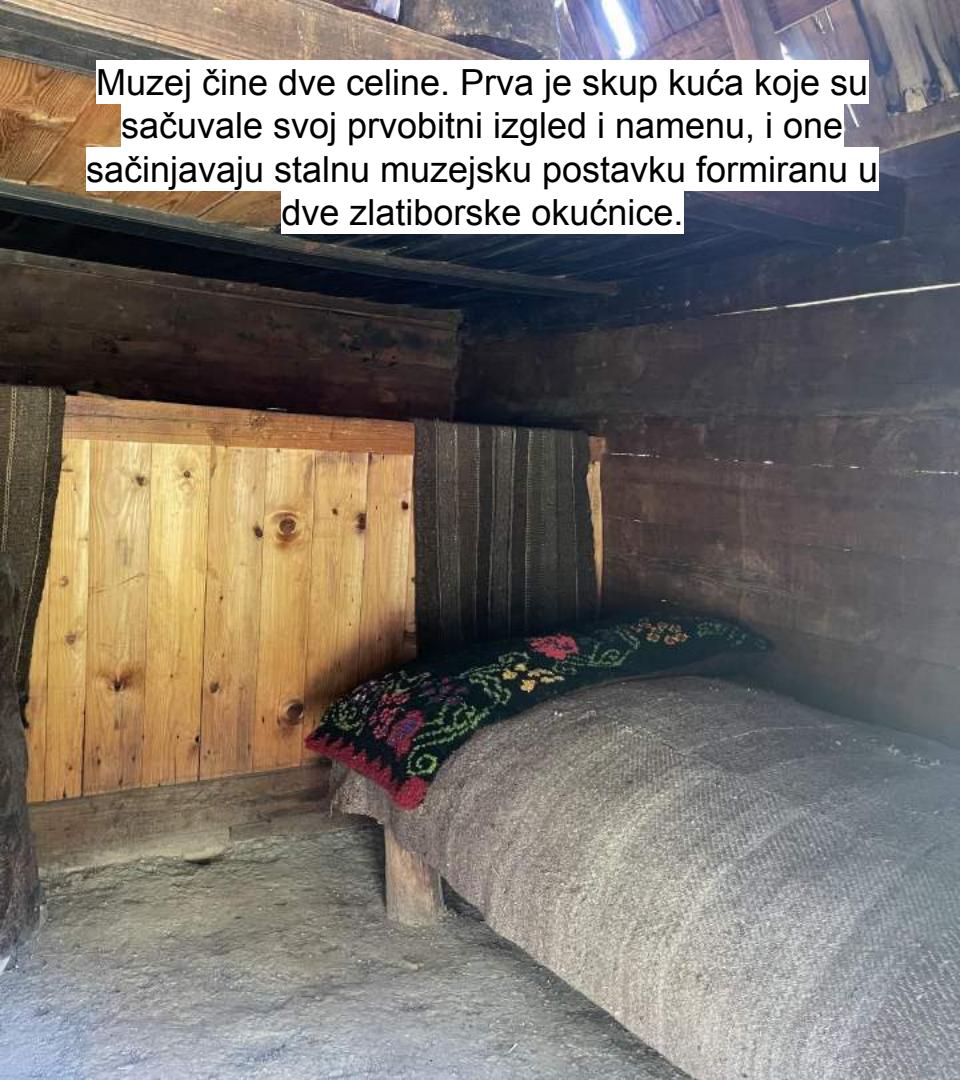
U rečnom kanalu pri većim vodama formira se jedinstven vodopad visine 9,44 m koji je simbolično nazvan "Izvor života".



U selu Sirogojno 26 km od turističkog centra Zlatibor, nalazi se jedini muzej na otvorenom u Srbiji "Staro selo". Na lokaciju od pet hektara, pored crkve Svetog Petra i Pavla, prevučene su iz svih delova Zlatibora stare brvnare, kako bi se ovde prezentovale i čuvale.



Muzej čine dve celine. Prva je skup kuća koje su sačuvale svoj prvobitni izgled i namenu, i one sačinjavaju stalnu muzejsku postavku formiranu u dve zlatiborske okućnice.



Drugu grupu čine kuće koje su sačuvale svoj prvobitni izgled, ali im je namena promenjena, adaptirane su i prilagođene turističkim potrebama. To su dvorana, prodavnica suvenira, krčma, apartmanske zgrade...

Muzejska postavka zlatiborskih brvnara predstavlja svedočanstvo kulture stanovanja u zlatiborskem kraju u 19. i početkom 20. veka. U to vreme živilo se u zadugama koje su brojale i do 50 članova, a zlatiborsku okućnicu sačinjavao je veliki broj manjih objekata raspoređenih oko "glavne kuće".





Most Mehmed-paše Sokolovića nalazi se u Višegradu, blizu granice Bosne i Hercegovine i Srbije, a jedan je od naznačajnijih spomenika kulture i remek-delo monumentalne arhitekture Bosne i Hercegovine.

Most je **izgrađen u periodu 1571-1577. godine**, po želji i naredbi Sokolović Mehmed-paše, **Velikog vezira Otomanskog Carstva**.



Andrićgrad ili Kamengrad je deo grada, kulturni centar i vrsta etno-sela, koji se nalazi na lokaciji Ušće na samom ušću reka Drina i Rzav u Višegradu čiji je idejni tvorac režiser Emir Kusturica. Za posetioce je otvoren 5. jula 2012.



Andrićgrad je izgrađen od kamena i u njemu se nalazi pedesetak objekata. U Andrićgradu postoji gradsko pozorište, moderni bioskop, gradska uprava, akademija lepih umetnosti, zgrada Andrićeve gimnazije, rečna marina i pristanište, hoteli, trgovи, crkva, stari han, dućani i spomen kuća Ive Andrića

Šarganska osmica je povezivala Beograd sa Sarajevom od 1925. do 1974. godine.

Kao što je predviđao prorok Mitar Tarabić iz sela Kremna, pruga je izgrađena, a potom zaboravljena. Ljudi su se ponovo setili pruge i obnovili je, ali ovog puta za potrebe odmora, rekreacije i uživanja.

Naime, deo ove pruge od Šargana do Mokre Gore je otrgnut od zaborava i sada njime ponovo odjekuje klaparanje vagona. Putujući čuvenom rutom u obliku broja osam, putniku je gotovo nemoguće da odredi kuda je voz već prošao, a kuda tek treba da prođe.

Šarganska osmica je muzejsko-turistički kompleks pruga uzanog koloseka, u vlasništvu Muzeja železnice Srbije, od 600mm i 760mm, Mokre Gora - Šargan Vitas, obnovljene deonice nekadašnje pruge Užice - Višegrad - Sarajevo, kojom saobraća muzejski voz „Nostalgija”, u letnjoj sezoni od aprila do oktobra i zimskoj od 25. decembra do 25. januara.



Za sat vremena vožnje, voz prolazi kroz 22 tunela i preko pet mostova, prugom koja savlada visinsku razliku i uspon od 300 metara.



Muzejska železnica prolazi kroz zakonom zaštićen park prirode Mokra Gora i Šargan, koji se nalazi na tromeđi padina Zlatibora, Tare i Zlatara sa čijeg vrha „Golo brdo“ od 1627 m se pruža pogled prema kanjonu reke Uvac poznatog po jednom od najvećih održivih staništa beloglavog supa.

Drvengrad, poznat i kao Mećavnik, je etno-selo u Srbiji u Mokroj Gori u Zlatiborskom okrugu, smešten na razmeđi Zlatibora i Tare. Osnovano je i izgrađeno na brdu Mećavnik po zamisli filmskog reditelja Emira Kusturice za potrebe snimanja filma „Život je čudo“.



Drvengrad je etno-selo u gradskom obliku i strukturi. U obliku je pravougaonika čija duža (glavna) osa na jednom kraju ima ulaznu kapiju, odakle polazi glavna ulica i prostire se do drugog gde se nalazi mala drvena pravoslavna crkva sa drvenim zvonikom.